

Contrôle N° 2 du 1er semestre

Visa des parents:

Année scolaire: 2010– 2011
Durée : 1h
Classe : 2 ASC

Nom & Prénom: .... Groupe: .... Note: /20

texte:

Papy, c'est toi le plus fort.

Un jour, mon patron m'a dit:« Jacques, tu travailles habilement. Il faudrait que tu te mettes à ton compte». C'est ainsi qu'à 25 ans, j'ai crée ma propre entreprise. J'étais heureux, mais je pensais: « je maîtrise bien tout ce qui est manuel mais je n'ai rien dans la tête. Il faudrait que j'obtienne mon bac». Alors , je me suis mis à travailler dur, à fournir beaucoup d'efforts et à apprendre assidûment . Enfin, j'ai réussi brillamment et mes petits enfants m'ont admiré sans réserve.

Questions:

I- Compréhension: (1.5 pts)

1- Qu'a fait l'auteur à 25 ans?...

2- Que maitrise t-il? ....

3- Que veut-il obtenir ? ....

4- Par quel événement s'achève le récit ?
....

II- Communication et langue :

1. *Donne trois phrases où tu utilises des verbes d'opinion*.

....

....

....

2. complète le tableau suivant en imaginant la situation qui a pu donner naissance à chacun des énoncés suivants.

Enoncés	Situation
- il a fallu peu de temps à mes joueurs pour prendre le match en main	
Je suis désolé monsieur, mais nul n'est censé ignorer la loi .	
Tu sais grand- mère doit avoir à peu prés quatre vingt ans	

3. Utilise les expressions de quantité suivantes dans des phrases: 40% - les deux tiers - hypo – archi

....
....
....
....

4. Refais les phrases suivantes en remplaçant ce qui est souligné par un adverbe en ˝ment˝ :

- l'élève travaille <u>avec fièrté</u> . ...

- L'actrice s'habille <u>de manière élégante</u>. ....

- Le musicien joue <u>de manière harmonieuse</u>. ....

5. *Dans l'article suivant, accorde correctement les adjectifs écrits ( ) quand cela est nécessaire.*

- dans le film « l'arme fatale», personne n'a jamais mené aussi bien le concept de la paire de policier que tout oppose. D'un côté le (charmant)........................ Mel Gibson, policier (élégant)...................... aux yeux (bleu)…………………

- Ses méthodes (musclé)............................ et son goût pour la justice (expéditif)................ déplaisent à sa hiérarchie. Son passé cache des blessures (profond)...................... De l'autre Danny Glover, au teint (mat)......................... et aux yeux (marron)...................... .

- C'est un (bon)................... père de famille. Les deux (fameux)................... vedettes vont être réunies pour la même enquête.

6- Utilise correctement les préfixes proposés pour introduire l'idée d'intensité forte dans les termes soulignés: archi – ultra- extra - sur

- Les élèves paraissent …………………..<u>excités</u> à la veille des vacances.

- Cette salle de théâtre a une architecture…………………… <u>moderne</u>

- Cette classe est……………………… <u>Comble</u>.

- Je voudrais une chemise …………………………. <u>large</u>.

<u>Production écrite:</u>

Rédige la critique d'un livre que tu as lu.

Tu présenteras (le titre, les personnages, les lieux)

Tu raconteras Brièvement l'histoire en faisant part de tes impressions. Tu signeras ton article sans oublier de mettre un titre.

....
....
....
....
....
....